

## 令和5(2023)年度 吹奏楽特講年間計画

日程	1 年 生 (4)	2 年 生 (4)	3 年 生 (4)
第 一 学 期	<p><b>【独奏訓練】</b> (初級) スケール、エチュード、独奏の各教則本を使用して個人技の向上を図る。</p> <p><b>【楽典・コールユーブンゲン・聴音】</b> (初級) 音楽の論理的な解釈法。音符の聴力、表現力の強化。</p>	<p><b>【独奏訓練】</b> (中級) スケール、エチュード、独奏の各教則本を使用して個人技の向上を図る。</p> <p><b>【楽典・コールユーブンゲン・聴音】</b> (中級) 音楽の論理的な解釈法。音符の聴力、表現力の強化。</p>	<p><b>【独奏訓練】</b> (上級) スケール、エチュード、独奏の各教則本を使用して個人技の向上を図る。</p> <p><b>【楽典・コールユーブンゲン・聴音】</b> (上級) 音楽の論理的な解釈法。音符の聴力、表現力の強化。</p>
第 二 学 期	<p><b>【独奏訓練】</b> (初級2)</p> <p><b>【楽典・コールユーブンゲン・聴音】</b> (初級2)</p> <p><b>【独奏発表・審査】</b> 独奏練習で取り組んでいる曲を発表と他の生徒の独奏を聴いて審査をする。</p>	<p><b>【独奏訓練】</b> (中級2)</p> <p><b>【楽典・コールユーブンゲン・聴音】</b> (中級2)</p> <p><b>【独奏発表・審査】</b> 独奏練習で取り組んでいる曲を発表と他の生徒の独奏を聴いて審査をする。</p>	<p><b>【独奏訓練】</b> (上級2)</p> <p><b>【楽典・コールユーブンゲン・聴音】</b> (上級2)</p> <p><b>【独奏発表・審査】</b> 独奏練習で取り組んでいる曲を発表と他の生徒の独奏を聴いて審査をする。</p>
第 三 学 期	<p><b>【独奏訓練】</b> (初級3)</p> <p><b>【楽典・コールユーブンゲン・聴音】</b> (初級3)</p> <p><b>【鑑賞】</b> プロの演奏家やコンクール等の映像を鑑賞し、レポートを書く。</p> <p>年間のまとめ</p>	<p><b>【独奏訓練】</b> (中級3)</p> <p><b>【楽典・コールユーブンゲン・聴音】</b> (中級3)</p> <p><b>【鑑賞】</b> プロの演奏家やコンクール等の映像を鑑賞し、レポートを書く。</p> <p>年間のまとめ</p>	<p><b>【独奏訓練】</b> (上級3)</p> <p><b>【楽典・コールユーブンゲン・聴音】</b> (上級3)</p> <p>3年間のまとめ (卒業演奏発表)</p>